

Direction générale de la mobilité et des routes
Département des infrastructures et des ressources humaines
Avenue de l'Université 5
1014 Lausanne

Lausanne, le 13 juin 2014

U:\1pl\politique_economique\consultations2014\POL1420_horaire_2015.docx
PHG/ama

Projet d'horaire 2015 des transports publics

Mesdames, Messieurs,

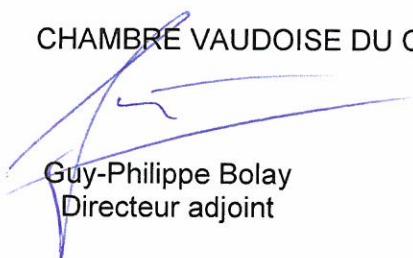
Nous avons bien pris connaissance de votre invitation du 22 mai dernier à répondre à la consultation relative à l'horaire 2015 des transports publics. Nos membres ne nous ont pas fait parvenir de commentaires particuliers concernant les nouvelles grilles horaires. Nous n'avons donc pas formulé de prises de position via le site www.projet-horaire.ch.

Nous saisissions en revanche l'occasion de rappeler que nous déplorons toujours plusieurs changements d'horaires intervenus en 2013 et qui n'ont pas été corrigés à satisfaction. Les liaisons entre Nyon et le Nord vaudois ainsi qu'entre Palézieux et Genève demeurent insatisfaisantes par rapport à la situation qui prévalait jusqu'à la fin 2012. Alors que Nyon et Palézieux étaient desservis à la cadence horaire par l'Intercity (ICN) Bienne-Genève et l'Interregio (IR) Lucerne-Genève, seuls quelques arrêts dans les deux localités vaudoises ont été préservés avec l'horaire 2013 (tôt le matin pour les deux, et tard le soir pour ce qui est de Palézieux).

La région nyonnaise compte de nombreuses entreprises, dont une partie du personnel vient du Nord vaudois. La gare de Palézieux voit quant à elle transiter 1 million de passagers par an. De nombreux habitants établis dans cette localité et dans les communes avoisinantes travaillent à Genève et doivent désormais consacrer une heure de trajet quotidien en plus par rapport à la situation qui prévalait il y a deux ans.

Nous vous remercions de l'intérêt que vous porterez à ces lignes et vous adressons, Mesdames, Messieurs, nos salutations les meilleures.

CHAMBRE VAUDOISE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE



Guy-Philippe Bolay
Directeur adjoint



Philippe Gamy
Responsable communication